



SARNICO BUSKER FESTIVAL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA

26-29 LUGLIO 2018 LAGO D'ISEO, SARNICO (BG) E PARATICO (BS) – XX Edizione

Una grande kermesse con **150 artisti** da tutto il mondo e più di **200 spettacoli** di acrobatica aerea, cirque nouveau, teatro di figura, mimo, trampoli e giocoleria.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

COMUNICATO STAMPA

Sarnico, 17 luglio 2018 – Pro-LoCo Sarnico presenta il **Sarnico Busker Festival, Festival Internazionale dell'Arte di Strada**, una delle rassegne italiane più importanti di settore, giunta quest'anno alla **XX Edizione**, che si tiene **dal 26 al 29 luglio 2018**, sul Lago di Iseo, tra **Sarnico e Paratico**. Un incantevole palcoscenico, tra il Lago e il Centro Storico, la Contrada medievale, dove si esibiscono 150 artisti di strada, oltre 40 compagnie provenienti da tutto il mondo, **200 spettacoli** per 4 giorni di Festival.

Il Sarnico Busker Festival è una grande festa dell'arte di strada, dedicata a tutte le età, a cui sono attese oltre **45 mila persone**.

Ce n'è per tutti i gusti, per grandi e piccini. Cirque nouveau, circo acrobatico, teatro di figura, teatro urbano, teatro danza, acrobatica aerea su teli e trapezio, giocoleria con il fuoco, funambolismo ed equilibrismo, mimo, teatro di burattini, musica.

Non solo piazze e Lungolago ma, **novità 2018**, diversi spettacoli itineranti per le vie del Centro storico: trampolieri, equilibristi, street band musicali conducono il pubblico tra le suggestive vie della Contrada sarnicese.

Il Sarnico Busker Festival è anche occasione di shopping. Oltre all'apertura dei negozi del Centro storico fino a mezzanotte, sul Lungolago di Sarnico si passeggia tra le bancarelle del **Mercatino del Busker**, che offre una selezionata scelta **di artigianato artistico, etnico, curiosità** e oggetti realizzati a mano.

L'ingresso a tutte le attività è libero e gratuito.

I numeri del Festival

40 compagnie

150 artisti

200 spettacoli

26 postazioni (20 Sarnico, 6 Paratico)

Gli orari del Festival

Sarnico Busker Festival, dal 26 al 29 luglio 2018 – XX Edizione

Giovedì 20.30-00.30

Venerdì 20.30-00.30

Sabato 18-00.30

Domenica 10.00-12.30 e 18-00.30

Bus-navetta

Grazie alla collaborazione con Visit Lake Iseo, **venerdì 27, sabato 28 e domenica 29** è disponibile un Bus navetta **da Marone a Paratico** (fermate: **Sale Marasino, Sulzano, Pilzone, Iseo, Cremignane, Clusane**). Orari delle corse e acquisto biglietti on line sul portale visitlakeiseo.com oppure all'Info Point di Marone, Sulzano e Iseo.

Sito web, App e Social

Il programma della manifestazione è disponibile on line sul sito sarnicobuskerfestival.it Facebook, Instagram e Twitter: Sarnico Busker Festival

È disponibile anche la **App** del Festival per IOs e Android, con la mappa georeferenziata degli eventi.

Le principali performance itineranti:

- **Le Invasioni Lunari**, Italia, performance di teatro, danza e visual.

Un gruppo itinerante di trampolieri e danzattori si muove leggero tra la folla, creando luminosi quadri viventi che evocano l'idea di uno spazio "altro", di una gravità diversa da quella terrestre, di un mondo lontano, abitato da esseri immaginari che si avventurano in luoghi inesplorati.

Gli artisti, come fosse un rituale magico, incedono danzando e conducono il pubblico in una dimensione onirica, tra proiezioni, giochi di luce e costumi lunari.

Sabato 28 e domenica 29, Centro Storico

- **Moruga Drum**, Italia, percussioni brasiliane con coreografie in linea.

Una band di percussionisti, che suona i tipici strumenti brasiliani utilizzati nella *batucada* – danza tipica brasiliana – ma che si lascia contaminare da altri generi musicali e ritmi non tradizionali come rock, afro, arabo, pop. Le esibizioni della Moruga drum creano coinvolgenti ed energetiche coreografie.

Venerdì 27 e sabato 28, Centro Storico e Lungolago

- **The Tamarros**, Italia, seventies marching band.

Una improbabile, sconclusionata ed esibizionista orchestra acustica e itinerante riporta in vita lo spirito più kitsch degli anni '70 con occhiali a specchio, pantaloni a zampa di elefante e pettinature da urlo. I tredici musicisti della famiglia Tamarro al ritmo travolgente di rullanti, timpani, ottoni e sax, in colorati abiti da "Febbre del sabato sera" si scatenano coinvolgendo il pubblico al ritmo dei grandi classici disco quali "I Will Survive", "Sex Bomb", "Hot Stuff" e molti altri. E lungo il percorso, scene esilaranti e gag con il pubblico.

Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29, Centro Storico e Lungolago

- **Caravan Orkestar**, Italia, Balcanic and Klezmer marching band.

Una allegra e festosa carovana di musica nello stile delle fanfare balcaniche e con un pizzico di klezmer ebraico. La ricerca del repertorio musicale spazia tra differenti generi musicali per rappresentare idealmente l'itinerario di una carovana che viaggia nel mondo, attraversando culture e tradizioni.

Giovedì 26 e venerdì 27, Centro Storico e Lungolago

- **Mimo Lois**, Cile, teatro del gesto con improvvisazione urbana.

Marcelo è il mimo di strada per eccellenza. Formatosi in Cile, ha poi esportato la sua esperienza in tutto il mondo, arricchendola e diventando capace di una formidabile improvvisazione.

Venerdì 27, sabato 28, domenica 29, Centro Storico e Lungolago

- **Mimo Huenchulaf** (Cile), teatro del gesto in movimento.

Mimo Huenchulaf è un artista capace di trasformare il pubblico, i veicoli, gli animali e ogni elemento presente, nei suoi compagni di viaggio. Un viaggio in un mondo senza paura e senza limiti, dove tutto può accadere. Nello spettacolo si mescolano le diverse discipline del mimo classico, contemporaneo, di strada, l'acrobatica e le clownerie.

Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 luglio, Centro Storico e Lungolago

Fra le compagnie più attese

- **Cirque La Compagnie**, Francia e Belgio, nuovo circo acrobatico.

Nel 2018, Premio della Città di Parigi, Premio del Presidente della Repubblica Francese, 1° Premio del Cirque de Demain.

Quattro acrobati si esibiscono in una performance basata su una estrema abilità e padronanza dell'uso del corpo e dell'impiego delle tecniche circensi su palo cinese e quadro coreano.

Sabato 28 e domenica 29 luglio, Piazza XX Settembre (Sarnico)

- **Cia UpArte**, Spagna, acrobatica mano a mano.

"Todo en Caja" è un'opera fresca, dove gli artisti contagiano il pubblico con l'allegria della musica e delle emozioni intense create da strabilianti acrobazie.

Giovedì 26 e venerdì 27 luglio, Piazza XX Settembre (Sarnico)

- **Cie Tac o Tac**, Francia, parata, trampoli pneumatici, effetti pirotecnici con macchina steampunk.

Da Icaro a Newton, da Sputnik ad Armstrong. La storia della conquista dello spazio è costellata di personaggi coraggiosi, talentuosi e ingegnosi. Butano e Propano, due folli acrobati volanti, tentano di raggiungere il cielo e di scoprire l'universo con la loro macchina quasi volante, guidata dal Capitan Gasolio.

Sabato 28 e domenica 29 luglio, Lungolago Garibaldi (Sarnico)

- **Du'K'to**, Spagna, Teatro acrobatico e danza contemporanea.

Questo spettacolo racconta la storia di un viaggio che nasce dalla necessità di andare oltre la quotidianità per scoprire nuovi orizzonti. Un'avventura che apre a un nuovo mondo, tutto da scoprire, grazie a una casa su ruote che conduce verso nuovi paesaggi e nuovi incontri.

Giovedì 26 e venerdì 27 luglio, Piazza XX Settembre (Sarnico)

- **Quetzalcoatl**, Messico, danza con il fuoco su ritmi atzechi

Un coinvolgente gruppo di percussionisti-danzatori di origine Atzechi, che coinvolgono il pubblico in un rito collettivo. Al culmine del ritmo, al massimo dell'energia, i tre artisti si alternano al centro di un immaginario cerchio e con mosse feline e straordinaria agilità "ipnotizzano" il pubblico con spettacolari giochi di abilità con il fuoco.

Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 luglio P.zza SS Redentore (Sarnico) e Parco delle Erbe Danzanti (Paratico)

- **Zaperoco Circus**, Venezuela, acrobatica e russian cradle

I due artisti di Caracas hanno unito la loro esperienza artistica, circense e teatrale per creare "Vértigo": uno spettacolo che unisce danza, teatro fisico, commedia e acrobazia aerea.

Sabato 28 e domenica 29 luglio, Piazza XX Settembre (Sarnico)

- **Cia Depaso**, Cile e Argentina, acrobatica aerea

Il duo aereo, attraverso l'utilizzo di nastri e corde, volteggia nell'aria e conduce gli spettatori a sorprendersi con mille acrobazie.

Giovedì 26 e venerdì 27 luglio, Piazza Umberto I (Sarnico)

- **Joujoux Folie**, Italia, Circo teatro acrobatico

La Compagnia presenta "Alice è nei guai" una performance di teatro acrobatico condito da breakdance e discipline aeree.

Il Cappellaio Matto non ne può più di Alice, della sua ostinata curiosità, della sua continua mania di mettersi nei pasticci. In accordo con un Bianconiglio innamorato cercheranno in tutti i modi di catturarla per rimandarla a casa. Ce la faranno?

Uno spettacolo comico, per tutti.

Sabato 28 e domenica 29 luglio, Piazza Umberto I (Sarnico)

I Progetti speciali

- **ExArt Circus**, Italia e Etiopia

Il progetto ExArt Circus (ExperimentART Circus) abbraccia idealmente tutto il mondo, nella speranza e volontà di creare occasioni di unione e scambio culturale ed artistico fra **scuole di circo sociale di diversi paesi**, ospitandole in Italia per un periodo formativo, durante il quale costruire insieme uno spettacolo che aiuti i ragazzi a crescere nell'amicizia e nella pace, coinvolgendo il pubblico in quest'avventura. L'arte diventa una forma di riscatto, speranza, lotta nonviolenta contro emarginazione, sfruttamento, illegalità, povertà, ingiustizia.

Le insegnanti delle due scuole, Clio Abbate (Italia) e Solomon Balcha Yani (Etiopia), insieme ai giovani artisti del progetto portano in scena uno spettacolo di **cirque nouveau** dal titolo "**La Bestia**", che si incentra sull'esibizione e la derisione della bestia-schiavo e della relazione irrazionale e istintiva con la sua dominatrice.

Da venerdì 28 a domenica 30 giugno, Parco delle Erbe Danzanti (Paratico)

- **Danza Aerea**, Italia

Danzaerea è un'associazione nata con l'obiettivo di far conoscere e divulgare le discipline aeree al grande pubblico. Le attività sono rivolte a ragazzi ed adulti senza limiti di età. "**Aria d'arte**" è uno

spettacolo di acrobatica aerea, un'esibizione articolata di forme e colori, in cui i movimenti del corpo sospeso disegnano l'aria come fosse la tela di un dipinto.

Giovedì 26 in Piazza XX Settembre (Sarnico)

- **Milon Mela**, India

Milon Mela è una formazione che da vent'anni svolge una ricerca sulle antiche arti performative e sui rituali delle diverse regioni dell'India, riproponendoli al pubblico in uno spettacolo suggestivo e affascinante.

Maestri delle varie arti faranno conoscere la danza Gothipua dell'Orissa, con suggestive figure tra danza e contorsionismo; la musica dei Baul del Bengala; la danza Chhau del Bihar con le splendide maschere e le roteanti evoluzioni; l'antica arte marziale Kalaripayattu del Kerala; il fachirismo Hatha Yoga con figure mozzafiato.

Sia in postazione fissa che in parata, incantano con la loro abilità e grande energia vitale.

Sabato 28 e domenica 29 luglio Piazza SS Redentore e Parco delle Erbe Danzanti (Paratico)

Dedicato ai bambini

- **Erewhon**, Italia

Gli animatori di Erewhon presentano strane costruzioni, oggetti in movimento, meccanismi sonori, macchine in gioco. La via si anima e prende vita, suona, gioca, ruota, gira, saltella, picchietta, tamburella, trilla...

Da venerdì 27 a domenica 29 luglio, nell'Alto Centro Storico (Sarnico)

- **Wonder Factory**, Italia

Wonder factory riporta nelle piazze i giochi antichi. I giochi, realizzati a mano, su progetto originale o recuperati dalla tradizione, sono per la maggior parte di origine francese e fiamminga.

Da venerdì 27 a domenica 29 luglio, sul Lungolago (Sarnico)

- **Bubble on Circus**, Italia

La Compagnia presenta "Il sognatore di bolle", un magico spettacolo di bolle di sapone e teatro comico. Icaro è un romantico sognatore che conduce il pubblico nel magico mondo delle bolle variopinte, bolle di fumo, giganti, minuscole, volanti, luminose con effetti comici e sorprendenti. Sarà come vivere un sogno ad occhi aperti in cui le bolle danzano e piovono dal cielo.

Da giovedì 26 a domenica 29 luglio in Centro Storico (Sarnico).

Il Gran Finale della domenica mattina

Murales Volante, vela e caramelloni giganti (Italia)

Molino Rosenkranz è un vivace animatore che coinvolge il pubblico, a partire dai più piccoli, a disegnare, colorare, scrivere un messaggio speciale su un grande telo di stoffa che, mano a mano che viene dipinto sale verso il cielo sollevato da uno scenografico pallone aerostatico. Il **murales volante** una volta dipinto viene appeso alla mongolfiera e fatto volare sopra le teste del pubblico creando un effetto "wow", da bocca aperta e naso all'insù. E mentre i più piccoli disegnano il murales volante, i grandi, guidati da due giocolieri, animano una grande vela e gonfiano caramelloni giganti da lanciare in aria in un'esplosione di colore e allegria.

Domenica 29 luglio, in piazza XX Settembre (Sarnico)

Mauro Demarchi, Presidente Pro-Loco Sarnico: “Quando è nato, nel 1999, il Sarnico Busker Festival era una piccola “chicca”, formato weekend con otto spettacoli messi in scena da quattro compagnie. Pro-Loco Sarnico ebbe la felice intuizione dell’evento ma la direzione artistica fu assunta direttamente – insieme al coordinamento organizzativo – solo nel 2005, l’anno della svolta. Nel 2005, infatti, il cartellone proponeva tre giorni di festival, oltre cinquanta spettacoli messi in scena da quindici compagnie provenienti da tutto il mondo. Il 2006 rappresenta un’altra tappa importante: il palcoscenico a cielo aperto arriva fino a Paratico e i giorni di festival diventano gli attuali quattro. Sempre nel 2006, **Bruno Bozzetto** realizza il logo che ancora ci rappresenta e a cui teniamo moltissimo. Da allora, quella del Sarnico Busker Festival è una storia di successo e di continua crescita – nel 2017, quarantamila persone, duecentocinquanta spettacoli, centocinquanta artisti, quarantasette compagnie – che arriva fino all’edizione dei vent’anni che ci apprestiamo a vivere. Pro-Loco Sarnico è impegnata tutto l’anno per proporre un festival che è diventato punto di riferimento in Italia e in Europa e che è motivo di orgoglio per tutti noi, per il territorio e per quanti continuano a crederci e a cui va, sin d’ora, il mio grazie”.

Giorgio Bertazzoli, Sindaco di Sarnico: “Festeggiare i vent’anni del Sarnico Busker Festival è una vera soddisfazione! In questi anni, grazie al prezioso, paziente e appassionato lavoro di molti, il “nostro” Busker è ormai riconosciuto come uno dei più importanti Festival di Arte di Strada d’Italia e d’Europa. Anno dopo anno si fa più grande e più bello, capace di stupire ed emozionare tutti. Un forte “in bocca al lupo” a tutti coloro che stanno lavorando per realizzare questa magia, per tutti”.

Leda Liborio, Assessore alla Cultura Comune di Paratico: “Il Sarnico Busker Festival esprime la proficua e costante collaborazione tra il Comune di Sarnico e Paratico, che insieme lavorano per promuovere eventi e cultura di qualità. Il Busker è una manifestazione di carattere internazionale che porta il Lago d’Iseo nel mondo, l’edizione dei vent’anni è ancora più ricca e coinvolgente. La novità del bus navetta, che collega Marone e Sulzano con Paratico, offrirà una migliore esperienza del Festival, liberando le nostre strade dal traffico per restituirle ai colori e alla festa che ci offriranno gli artisti”.

Silvia Grena, Direzione Artistica insieme a Lorenzo Bellini: “Il Sarnico Busker Festival è sempre più internazionale. Il pubblico si moltiplica e diventa più esigente: questo ci rende molto soddisfatti e ci fa rispondere con proposte sempre nuove, di alto livello artistico. Quest’anno abbiamo puntato sulle performance itineranti, che guideranno il pubblico su e giù, dal Lungolago alle piazze e alla Contrada. Spettacoli acrobatici, di grande scenografia e competenza tecnica. Un riguardo speciale ai più piccoli, che si divertiranno a seguire gli artisti su e giù per le strade, sempre più attori protagonisti dello spettacolo. Una domenica mattina – che inaugura il gran finale –, completamente rinnovata e tutta da giocare. La ventesima edizione del Sarnico Busker Festival è pronta a partire: non vi deluderà!”.



Realizzazione

Pro-Loco Sarnico

Direzione Artistica

Lorenzo Bellini e Silvia Grena

Direzione Organizzativa

Manuela Frattini

Progetto grafico

Andrea Belussi

Organizzato in collaborazione con

Comune di Sarnico

Comune di Paratico

Con il Patrocinio e il Contributo di

Regione Lombardia

Provincia di Bergamo

Provincia di Brescia

Camera di Commercio Bergamo

Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

Associazione dei Commercianti di Sarnico

Main Partner

UBI Banca SpA

Servizi Comunali SpA

Argomm SpA

Gapi Group

World Gasket

N.I.R.A.

Artex Group

Ufficio stampa

Elisabetta Olivari

Servizi C.E.C. Srl

Via G. Verdi, 18

24121 Bergamo

Mobile +39.339.3317089

e.olivari@servizicec.it